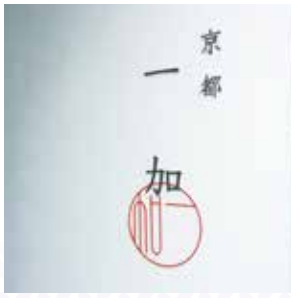
The Signs of KYOTO
KYOTO Landscape Awards 2015

平成27年度

京都景観賞
屋外広告物部門

表彰式／平成27年11月7日(土)



京都市
CITY OF KYOTO

ごあいさつ

京都市長

門川　大作

新景観政策の導入以降，この美しいまち並みを未来に引き継ぐため，厳しい規制に御理解をいただき，京都の景観を守ろうと取り組んでくださる方々がたくさんいらっしゃいます。一人の京都市民として，心から感謝しています。こうした景観を守る取組を広げるために創設した「京都景観賞」も，今回で３回目の屋外広告物部門の開催となりました。

京都を代表する由緒ある看板や暖簾，歴史的なまち並みの中にありながら絶妙な調和を醸し出すモダンで先進的な広告物。今回応募いただいた広告物は，1,207件にも上りましたが，どれも皆すばらしいものばかりでした。今回，賞をお贈りする皆様は，その中でもひときわ優れた屋外広告物を掲出しておられる方々です。

本年，世界的に大きな影響力を持つアメリカの旅行雑誌「トラベル・アンド・レジャー」誌の読者投票で，京都は２年連続の観光人気都市世界一に選ばれました。その中で，まちの風景にも高い評価をいただきました。

これは，今回賞をお贈りする皆様をはじめ多くの皆様が，それぞれの商品やサービスはもちろん，広告景観にもこだわって「おもてなし」の心を表現するお取組を重ねておられるからこそです。大変ありがたく，心強く思います。貴い御活動を積極的に進めておられる皆様に，改めて深く敬意と感謝の意を表します。

今，人口減少や東京一極集中の現状を打破するため，全国的に「地方創生」の取組が進められていますが，人は魅力あるまちに集います。そして景観は，そうしたまちの魅力を生み出す大きな要素。多くの人々に「訪れてみたい」，「住んでみたい」とあこがれをもって見ていただけるような，地域特性を生かした景観を磨き上げることが，新たな活力や賑わいの創出にもつながっていくと確信しています。

京のまちの景観は，皆様と共に創り出すものです。これからも共々に力を合わせ，より多くの人々を惹きつける魅力あるまちであり続けるよう，取り組んでまいりましょう。

京都景観賞屋外広告物部門 総評

京都景観賞審査委員会委員長

出井　豊二

京都市では，京都にふさわしい優れた屋外広告物の普及促進を図り，屋外広告物に対する市民・事業者の理解を深めるための取組として，「京都景観賞　屋外広告物部門」を実施しています。平成24年度，25年度に引き続いて３回目となる本賞では，市民，観光客等の皆様がまちで見かける優良な屋外広告物を募集しました。

今回の応募総数は1,207件にも上り，ここ数年の京都市の取組で向上を遂げた京都の広告景観に対する皆様の高い関心を改めて感じ取ることができました。

応募されたものは，現代的なもの，歴史的なもの，周りの景観と調和したものなど，市民，観光客の皆様がまちで見かける秀逸な広告物，あるいはお住まいの地域にある老舗などが数多く寄せられました。

選考基準につきましては，①屋外広告物自体の形態，意匠，材料等が優れているもの，②屋外広告物が定着する建築物等と調和しているもの，③独自の工夫や景観への配慮等がなされているものとしました。通り景観との調和や広告物の素材感など，これまで以上に精緻な審査をするために，最終選考で，今回はじめて，現地審査を取り入れました。

現地ではまた違った視点が広がり，広告物の隠れた一面が見えるなど，充実した審査となりました。入賞作品はどれもレベルが高く，特に市長賞の選定に際しましては，審査委員一同，熟考に熟考を重ねたところです。

今回，市長賞に選ばれた作品は，特に屋外広告物と建築物，周囲の通り景観との調和が素晴らしいものでした。市長賞以外の各賞の受賞作品につきましても，事業者の皆様のお店にかける情熱が伝わってくるものばかりでした。これまでに２回，多くの広告物を審査しているにもかかわらず，「まだこんな素敵な広告物が残されていたのか」と新しい発見も多く，大変楽しく審査させていただいたと同時に，京都の奥の深さを再認識致しました。

また，今回入賞には至らなかったものの，景観の維持向上に寄与し，他の模範となる多くの優れた屋外広告物につきましては，京都市屋外広告物等に関する条例に定める優良意匠屋外広告物及び歴史的意匠屋外広告物に指定されることとなりました。

これまで永く京都の景観を守り続けてきた屋外広告物や，新しく設置されたものでありながら周囲との調和をはかりつつ個性を表現した屋外広告物を多く見ることができました。50年後，100年後も京都が京都であり続けるポテンシャルを感じ取れた景観賞でした。

今回，本パンフレットに掲載しております広告物が，これから京都の広告景観を形づくる素晴らしい道しるべとなることを期待しています。

京都景観賞屋外広告物部門について

京都市では，未来に継承すべき優れた都市景観の形成に資するものや市民による景観づくり活動を称え，表彰するため，平成24年度から「京都景観賞」を実施しています。

本賞には，屋外広告物部門，建築部門及び景観づくり活動部門の３部門を設けており，平成27年度は，都市景観を構成する重要な要素である屋外広告物について，

① まちの景観に調和しており，デザインや風合い等が素晴らしい屋外広告物

② まちの景観に調和しており，古くからあり歴史的価値を感じる又は時代の特徴を表している等の屋外広告物

を広く募集し，審査委員会での選考の上，特に優秀なものを表彰するほか，優れた広告景観の形成に貢献する活動をしている団体について，「京都景観賞 屋外広告物部門」として表彰を行います。

また，景観の維持向上に寄与し，他の模範となる優れたデザインの屋外広告物や歴史的なデザインの屋外広告物については，それぞれ京都市屋外広告物等に関する条例に定める優良意匠屋外広告物，歴史的意匠屋外広告物として指定し，指定証の交付を行います。

審査基準

次の観点から優れていること

- 広告物自体の形態，意匠，材料等が優れているもの
- 広告物が定着する建築物等と調和しているもの
- 独自の工夫や景観への配慮等がなされているもの

京都景観賞審査委員会

有識者，専門家，市民公募の委員の方々により，屋外広告物のデザインそのものに加え，材質や取り付けの工夫，建物やまち並みとの調和など，細部にわたる審査を行いました。

【 応 募 総 数 】　1,207 件
【第１回審査委員会】　平成 27 年８月　３日開催
【第２回審査委員会】　平成 27 年８月 27 日開催

第１回 ひと・まち交流館 京都

第2回 現地審査

委員長

出井　豊二	元京都女子大学教授

委　員

河原林悦子	市民公募委員
児玉　雅人	京都府広告美術協同組合理事長
髙井　節子	京都市立芸術大学准教授
辰巳　明久	京都市立芸術大学教授
奈良　磐雄	公益社団法人京都デザイン協会理事長
西田　教子	一般社団法人京都府建築士会理事
能町　光香	市民公募委員
宮薗　央光	市民公募委員
門内　輝行	京都大学大学院教授
山本建太郎	京都工芸繊維大学名誉教授

（以上 11 名　順不同　敬称略）

市長賞

まち並みに調和し，美しく品格のある京都の景観形成に貢献する特に優良な屋外広告物を表彰するものです。

敬称略・順不同

大徳寺一久

【所 在 地】 北区紫野下門前町20

受賞者コメント

この度，栄誉ある賞をいただき誠に光栄に思っております。一久は大本山大徳寺精進料理方として五百有余年の歴史を守り続けております。これからも大徳寺の伝統文化に沿って門前に恥じない品格のある店構えを後世にも残していきたいと思っております。

選　評

北大路から大徳寺通を上がった場所で，大徳寺と共に歴史を刻んできたお店です。屋号を表した木製看板は，細部までこだわって造り込んであり，店の顔として存在感を醸し出しています。また，伝統を感じる店構えとともに，白地の暖簾が全体を引き締めており，大徳寺料理方として五百有余年の重みを感じさせます。

叡山電鉄鞍馬駅

【所 在 地】 左京区鞍馬本町191
【設計者･施工者】 叡山電鉄株式会社

受賞者コメント

この度は栄誉ある賞を頂戴し,誠にありがとうございます。鞍馬駅は鞍馬弘教の総本山,鞍馬寺の玄関口として多くの皆様を迎え入れてまいりました。派手さはないものの,山あいの緑にマッチした姿が評価されたのではないでしょうか。叡山電鉄は本年,開業90周年を迎えました。京都･洛北の道標(ランドマーク)として,今後とも変わらぬ御愛顧をお願いいたします。

選　評

叡山電鉄鞍馬線の終着駅として，緑あふれる鞍馬の自然に溶け込んでいます。源義経が牛若丸として過ごした鞍馬寺のエントランスにふさわしい造りとなっており，周囲の自然とも調和を図るように考えられ，これからの公共サインの規範となるよう，静かにメッセージを発信しています。

市長賞

IYEMON SALON KYOTO

【所 在 地】 中京区三条通烏丸西入御倉町80千總ビル1F
【設計者･施工者】 カフェ･カンパニー株式会社／株式会社エイコー

受賞者コメント

伊右衛門サロン京都は,「お茶は生活文化をデザインする」という想い,「カフェを通じて新しいライフスタイルを提案していく」という意志のもと，ここ京都三条烏丸にて，2008年6月に設立されました。カフェは多様な生活文化を育む場所。ミッドセンチュリーデザインに代表されるスタイルは，先人の茶人たちが残してきた作品や精神性と，きっとつながっているのでしょう。

選　評

烏丸三条を西に入ったところにある,「お茶」にこだわった和のカフェです。オープンテラスを配したモダンな造りとなっています。あまり主張しすぎない看板ですが，そのさり気なさゆえに，存在感を持っています。また，店内は，町家をアレンジした落ち着きのある空間となっており，どこか懐かしさを感じさせてくれます。

京都一加

【所 在 地】 中京区三条通高倉東入桝屋町78
【設計者･施工者】 株式会社SIMPLICITY／株式会社匠工芸

受賞者コメント

この度は栄誉ある賞を頂戴し，大変光栄に存じます。「京都一加」は，京都発祥とブランドコンセプト“二減一加(にげんいちか)”から取った名前です。二つ減らして一つ加える。その精神を設えにも生かしました。これからも，飾りすぎず粋でモダンな着物姿で着る人の魅力を引き出すご提案を，ここ京都から発信していく所存です。

選　評

三条通柳馬場の南西角にある着物のお店で，白を基調としたシンプルな造りとなっています。サインは控えめで，まち並みに配慮したものですが，印影を連想させる朱色のデザインに心くすぐられます。また，ガラス張りの建物は，日が落ちれば，薄衣の目隠し越しに内装が浮かび上がり，モダンな店内に帯や桐箪笥が映し出されます。

敬称略・順不同

松栄堂 京都本店

【所 在 地】 中京区烏丸通二条上ル東側
【屋外広告業者】 美広

受賞者コメント

この度は栄誉ある賞にご選出いただきありがとうございます。市内屋外広告物の適正化に伴い，平成26年に烏丸通側外観の再設計に取り組みました。社内コンテストにより社員のアイデアを集め，建物が将来にわたり京都の優れた景観の一部を担えるよう広告物の細部までこだわりました。店内の雰囲気や香りとともに，烏丸二条へお越しになる皆様をお迎えします。

選　評

烏丸通に面したビルの一角を平成２６年，京都にふさわしい建物となるようリニューアルされました。看板は控えめですが，伝統の息吹が感じられ，存在感とともに，高級感を醸し出しています。建物とのバランスにもこだわりが垣間見え，お香が漂う雰囲気を味わえます。

炭屋旅館

【所 在 地】 中京区麩屋町通三条下ル白壁町431
【屋外広告業者】 サカイ看板

受賞者コメント

この度は，思いもよらない賞を頂き感謝しております。炭屋では，かなり以前より毎月七日と十七日の夜茶室に釜を懸けお客様に薄茶を一服差し上げております。また玄関前庭の歌碑「京に来てうれしとおもふしづかなる利休ごのみの宿の一夜を」(吉井勇 作)の心構えに基づいた玄関の案内役としての看板・屋号燈をもってお迎えしております。

選　評

麩屋町通三条を下がったところで大正初めから料理旅館を営んでおられます。数寄屋造りの京町家とシンプルで控えめな看板との調和が，旅館の心構えと重なり，奥深いおもてなしを感じられます。

染工房髙橋徳・ショップ&ギャラリーYDS

【所 在 地】 中京区新町通二条上ル二条新町717
【設計者･施工者】 柿沼守利研究室／染工房髙橋徳・ショップ&ギャラリーYDS

受賞者コメント

先代より受継いだこの土地で，代々の家業としての手描友禅染の仕事と日本の美しい手仕事を紹介するギャラリーを営んでおります。素晴らしい日本の工芸の世界。その楽しみ方を知り共に学んで頂く活動をはじめて１５年が経とうとしています。そのような節目の年に，今回の受賞を皆様からいただけたことは大変励みになります。これからもより一層の精進をして参ります。

選　評

新町通二条を上がったところにある，手描友禅の工房とギャラリーが併設されたお店です。伝統的な京町家に見えますが，店内は新しくモダンな中に和風の設えが施された，手の込んだ造りとなっています。暖簾は，白無地に梅鉢を染め上げた味わい深いもので，創業から百余年，次代にその技と伝統を引き継いでいただきたいものです。

俄 京都本店

【所 在 地】 中京区富小路通三条上る福長町105
【設計者･施工者】 株式会社日本電装
【屋外広告業者】 株式会社日本電装

受賞者コメント

この度は栄誉ある賞を頂きまして，誠にありがとうございます。俄ビルは旧市街地型美観地区の景観条例にのっとり，現代的な建築材料を用いながら歴史的なまち並みに調和する建築を目指しました。ものづくりやデザインを通じて，この場所から京都という都市の記憶を，現代，未来へと繋げて参りたいと願っております。

選　評

富小路通三条を上がったところにある，指輪，宝石のお店です。主張しすぎない看板とブランド名を記したフラッグというシンプルなファサードは実に心地よく，まち並みに溶け込むようデザインされています。通り景観とうまくマッチングした店構えです。

敬称略・順不同

ポール・スミス 三条店

【所 在 地】 中京区三条通富小路東入中之町28
【設計者･施工者】 Paul Smith Ltd／株式会社ジョイックスコーポレーション

受賞者コメント

この度は栄誉ある賞を頂きまして，誠にありがとうございます。ポール・スミス三条店はイングランド国旗をイメージした赤い階段，シューズルームから坪庭をはさんで見えるシェッドルームの佇まいなど，京町家の良さと英国らしさのこだわりが随所に散りばめられた世界のポール・スミスショップの中でも代表的なショップのひとつです。お近くにお立寄りの際は遊び心あるポール・スミスの服作りと合わせて，ぜひショップもご覧になってみてください。

選　評

富小路通三条を東へ少し進んだところにあるファッションブランドの路面店です。建物は，昭和初期に建てられた京町家ですが，黒漆喰で仕上げられた壁と赤く塗られた引き戸，白いファサードサインのコントラストが心地よく感じられます。内部は，京町家の設えを活かして改装されていますが，英国の雰囲気を十分味わうことができます。

三井ガーデンホテル京都新町 別邸

【所 在 地】 中京区新町通六角下る六角町361
【設計者･施工者】 株式会社竹中工務店／三井デザインテック株式会社／株式会社日本電装
【屋外広告業者】 株式会社日本電装

受賞者コメント

当ホテルは，「伝統・継承・再生」をテーマに2014年3月にオープン致しました。ホテルが建つのは，旧松坂屋京都仕入店跡地。内装に旧建物の柱や梁をそのまま移築し，当時の趣を再現しています。この度は栄誉ある賞をいただき，誠に有難うございました。今後も京都らしい細やかなおもてなしをご提供できるよう，精進して参ります。

選　評

新町通六角を下がった祇園祭鉾町にあるホテルです。エントランスの外観は，商家であった京町家の雰囲気を取り入れ，槐色の大きな暖簾とともに周囲に溶け込んだ落ち着いた空気を醸し出しております。内部は，伝統的な和の造りを随所に活かし，京都らしい華やぎの中の静けさを表現しています。

宮脇賣扇庵

【所 在 地】 中京区六角通富小路大黒町80-3
【設計者･施工者】 福井建築設計事務所／功建

受賞者コメント

この度は表彰賜り大変光栄に存じます。1823年創業の弊社ですが，平成17年に富小路をはさんで東側の新店舗へと移転いたしました。外観は旧店舗とほぼ同じ店構えを再現いたしましたが，この看板は旧店舗の店構えにはなかったもので新しく設置されました。これは弊社の扇子をつくる43名の職人さんたちから寄贈されたものです。京扇子の伝統の技を受け継ぐ職人さんたちに支えられて商いをしていることをこの看板を見る度に再認識させられます。今回賞をいただけて大変嬉しく思っております。

選　評

六角通富小路を東に入ったところにある，文政6年創業の老舗です。京町家に合う木製看板は，老舗の風格を漂わせており，古き良き京都の姿を今に受け継いでいます。全体的にシックな外観の中，業種を表す色鮮やかな特大の扇がアクセントとなっており，行き交う人の視線をひきつけています。

鍵善良房 本店

【所 在 地】 東山区祇園町北側264
【設計者･施工者】 株式会社鍵善良房

受賞者コメント

明治のころ，四条通りが広くなったときにこの場所に店を移し，今の建物に改築して早20年。昔の建物の方が風情があってよかったという方もおられますが，暖簾，看板すべてが，やっと祇園町に少しは馴染んできたのかなと感じております。ここは祇園町，芸舞妓が店の前を通る姿が絵になる店構えを今後とも守り続けていく所存です。

選　評

四条花見小路の西側にある享保年間創業の老舗和菓子店です。暖簾は，季節により白と朱色を使い分けておられますが，どちらにも「鍵」善にちなんだ伝統的な鍵が描かれています。花街祇園の歴史とともに歩んできた重みを感じさせます。

敬称略・順不同

松栄堂 産寧坂店

【所在地】 東山区清水3丁目334

受賞者コメント

昔から皆様に愛されてきた清水・産寧坂。15年前，料亭阪口様のリノベーションを機に，その町並みに馴染むお店を目指して開設しました。間口を広く，外から店内もうかがえ，入りやすさにこだわりました。料亭阪口の風情を残した佇まい。今回の受賞に恥じぬよう，お客様に愛され，また来たいと感じていただける店作りに，引き続き精進してまいります。

選　評

産寧坂の中ほどにあるこのお店は，料亭であった京町家を改装し，開業されたものです。控えめな看板と広く開け放たれた間口が，産寧坂の風景に馴染んでおり，昔からこの地にあったかのような感覚に捉われます。

ちりめん山椒 やよい

【所在地】 東山区下河原通八坂鳥居前下ル上弁天町439
【設計者･施工者】 中村外二工務店

受賞者コメント

この度はご関係者の皆さまのご厚情をいただき御礼申し上げます。佃煮や惣菜を製造販売する「やよい」は，自然から食材を授かりその食材を大切に日々製造に努めております。食品も同様ですが，建物も手を掛ければ掛けるほど，大切にすればするほど風合いが増します。今後も先代より教授いただいた事を守り，大きな丸窓を背に立つ欅の一枚板の看板が，京のまち並みに更なる風情を与えられるよう，もてなしの心と和の技術を伝え続けて参りたいと存じます。

選　評

八坂神社南楼門から下河原通を下がったところにある，ちりめん山椒のお店です。建物は近年のものですが，京町家の趣を活かした平成京町家として，非常に手間を掛けて作られたことが伺えます。正面に掲げられた縦書きの木製看板が，軒先に下げられた暖簾とともに，建物に深みを加えています。

はり清

【所在地】 東山区大黒町通五条下る袋町294

受賞者コメント

この度の受賞を心よりお礼申し上げます。屋号の「はり清」は明和年間初代播磨屋清七に因みまして，「播清」でございました。戦後よりお読みいただきやすくと，「はり清」となり現在に至っております。「因って立つ処で精を出す」と先祖の言葉を改めて思い起こし家業に精を出してまいります。この度は誠にありがとうございました。

選　評

五条通の大黒町通を下がったところにある，明和年間から続く老舗料亭です。2階の壁は黒漆喰を使い，また，梁や格子を黒にすることによって，どっしりと落ち着いた雰囲気を醸し出しています。すっきりとした暖簾と控えめな看板が，京料理一筋に歩んでこられたお店の歴史と重なります。

株式会社 萩乃家

【所在地】 下京区東洞院七条下ル2丁目東塩小路町847
【設計者･施工者】 株式会社松陽工務店

受賞者コメント

この度はこの様な賞を賜り，誠に光栄です。店舗改築の際も，1891年創業時のもの，字体等を残して参りました。御支持賜った皆様の御目に留まった様で深く感謝しております。これからも，御客様に御愛顧いただけるよう，努めて参りたいと思います。

選　評

京都駅烏丸口から東へ向かったところにあるお弁当屋さんです。ビルは，白を基調にさりげなくモダンと伝統を融合させた，京都らしい雰囲気にリニューアルされています。また，暖簾と灯篭で文字のデザインを変えるなど，細部にもこだわりが見受けられます。

市長賞

敬称略・順不同

月桂冠大倉記念館

【所 在 地】 伏見区南浜町247

受賞者コメント

産業近代化のなか失われゆく酒造用具を保存し，江戸時代初期創業の当社の歴史を通じて伏見の酒造りを紹介するため，昭和57年に開設しました。明治期建造の壜詰め蔵を改装した本館や隣接する内蔵酒造場，江戸期建造の大倉家本宅へと続く酒蔵群を含め，古き伏見の町並みと酒のかおりを感じる場として今後も継承する所存です。

選　評

酒処伏見で，日本酒の博物館として酒蔵を改装し，開設されたものです。焼杉板の黒と，漆喰の白の対比に犬矢来や虫籠窓といった酒蔵の佇まいは，どこか懐かしくもあります。玄関上部に吊るされている杉玉が，左党を呼び寄せるサインとなっています。新しい木製看板と建物の古色の対比が印象的です。

屋外広告物とは

1. 屋外で
2. 常時又は一定の期間継続して※
3. 公衆に表示されるものです。

※常時又は一定の期間継続：昼間又は夜間のみ表示するような場合も，該当します。

具体的には，看板，立看板，広告塔，広告板，案内板，暖簾，提灯，表札，旗，ポスターなどを指し，建築物の壁面等に直接表示するものも含みます。また，表示内容については文字だけでなく，商標，シンボルマーク，写真など一定のイメージを与えるものや商業広告以外の営利を目的としないものも含みます。

具体的な例は，京都市 都市計画局 広告景観づくり推進室のホームページにて紹介しています。
http://www.city.kyoto.lg.jp/tokei/page/0000015678.html

京都デザイン協会賞

京都デザイン協会の選定により，まち並みに調和し，美しく品格のある京都の景観形成に貢献する特に優れたデザインを有する屋外広告物を表彰するものです。

敬称略・順不同

ライカ 京都店

【所在地】 東山区祇園町南側570-120

受賞者コメント

ライカ京都店は，歴史と伝統のある祇園町に築100年の町家を改装し，ライカカメラの誕生100周年の年にオープンしました。国内外の旅行者からも「ライカ京都店は古都の街並みに溶け込んでいる」と非常に好評です。1階がストアで2階がフォトギャラリーの構造となっています。ぜひ一度お立ち寄りください。

選　評

世界に名だたる「ライカ」が京都の中心地，それも古都京都の美しいまち並み景観を大切にしている花見小路に，「郷に入れば郷に従え」の言葉通り，その地域の誇りあるアイデンティティを理解し，尊重する形で出店されていることは，京都にとって，地域にとって誇りにすべきことでしょう。ブランドの素晴らしさと自信を伝える表示は，これで十二分といえる見本の一つです。

西川油店

【所在地】 下京区油小路通七条下る油小路町294

受賞者コメント

天保6年創業より，当店は菜種の搾油から販売までを営んでおりました。現在は各種食用油の販売と共に店内に油の道具を展示し資料館としています。外灯の六角行灯に"にしかわ"の文字で描いた大黒天文字絵は家宝の鈴木松年画伯鳥書の掛軸絵を参考としたものです。暖簾は屋号を染め抜いています。この度の受賞に心より感謝申し上げます。

選　評

通り名の油小路はその昔，油屋さんが多くあったところから付けられた。その場所で今でも対面小売販売を続けている油屋さんがある。建物は新しいが表構えは昔懐かしい雰囲気を思い出させる設え。軒瓦の上には「油」一文字を切り抜いた手作りの軒行灯，玄関軒下には屋号を染め抜いた水引のれん，手書きのメッセージ。おもてなしの心による店づくりを評価します。

京都府広告美術協同組合賞

京都府広告美術協同組合の選定により，まち並みに調和し，美しく品格のある京都の景観形成に貢献する特に高い技術的価値を有する屋外広告物を表彰するものです。

敬称略・順不同

IRISH PUB MAN IN THE MOON GION

【所在地】 東山区清本町376 花見小路末吉北西角 星の子鈴宝ビル1F

受賞者コメント

アイルランドの古都ダブリンにある街角パブの雰囲気を忠実に再現したファサードを評価頂き誠に光栄です。ヨーロッパの風情のあるまち並みに溶け込んだオーセンティクパブで世界各国の人々がビールを酌み交わす情景を京都の祇園で眺めたいとの思いから現地直輸入の家具，部材を使用し店を造りました。月の中の顔がビールを飲み干すロゴも可愛らしく秘かに気に入っていたので，今回取り上げて頂き，とても嬉しく感じました。ありがとうございます。

選　評

四条花見小路を上がったところにあるパブです。伝統的なアイリッシュパブの店構え，ファサードと共に，賑やかなまち並みに溶け込みながらも，遊び心をくすぐる広告物を評価します。

OKU

【所在地】 東山区祇園町南側570-119

受賞者コメント

祇園OKUは，和のテイストのバルとして2007年にオープンしました。観光都市"京都"において，日本料理は欠かせないアイテムであるので，価格帯を抑え幅広い層のお客様に日本料理を楽しんで頂けるお店です。また，立ち飲みができるカウンターで軽く喉も潤せ，夜はコース仕立ての料理を楽しんで頂けます。祇園を訪れるお客様の期待を裏切らない，祇園にふさわしい店舗作りを評価して頂き，栄誉ある賞を賜りまして誠にありがとうございます。

選　評

祇園町南側の路地の中にあるバルです。伝統の息吹が感じられるまち並みの中，主張し過ぎず，存在感を表しています。色合いの異なる暖簾と看板には，お店の心構えがそのまま表現されています。

京町家賞

まち並みに調和し，美しく品格のある京都の景観形成に貢献する優良な屋外広告物のうち，
京町家に掲出されているものを表彰するものです。

敬称略・順不同

一子相伝 なかむら

中京区富小路御池下る松下町136

先斗町 禊川

中京区先斗町通三条下る二丁目若松町137-8

イノダコーヒ 本店

中京区堺町通三条下ル道祐町140

株式会社 祇園むら田

東山区上弁天町428-9

京宿うさぎ

中京区西ノ京北聖町1

祇園下河原 page one

東山区下河原通八坂鳥居前下ル上弁天町435-4

森陶器館

東山区清水二丁目254

石焼生パスタ 蔵之助

西京区桂原宇治井町26

御中

下京区万寿寺中之町88

吉萬

下京区醒ケ井通六条上る佐女牛井町139

京町家とは

京町家は,平安時代の中期に起源を持ち,その原型は,江戸時代の中期に形成されたとされています。

その後も少しずつ変化を繰り返し,大正末期から昭和初期に建築されたものがその最後の様式であるとされています。

その特徴の第一は,伝統的な軸組木造であることです。柱や梁といった木造の構造部材が化粧材として外観だけでなく,内部空間にも現れています。特に,通りから奥の庭まで細長く続く土間部分(「通り庭」と呼ばれます。)を見上げたときに見える木組みや,平入りの軒を支える木組みは美しいものです。

第二の特徴は,都市住民が都市の中で高密に住み,商い,生産する建物であることから,外壁が表通りに面し,隣の建物と近接し,軒を連ねているという点です。

更に,外観の特徴として,瓦屋根,大戸(おおど),格子戸,出格子,虫籠窓,土壁などが見られ,基本的には2階建てとなっています。

内部空間は,通り庭に沿って部屋が細長く続き,奥に庭を設けています。比較的大きな商家の場合は,更に離れや蔵を設けたり,表屋造と呼ばれる表の棟(事業所部分)と奥の棟(住居部分)が坪庭で結ばれるという造りになっているものもあります。

優秀賞

まち並みに調和し，美しく品格のある京都の景観形成に貢献する優良な屋外広告物を表彰するものです。

敬称略・順不同

京都銀行 金閣寺支店
北区衣笠北天神森町22,28

卯sagiの一歩
左京区岡崎円勝寺町91-23

かづらせい 寺町店
中京区寺町通竹屋町上ル下御霊前町638-1

なちや
北区紫野大徳寺町63

ノートルダム女学院 北山キャンパス
左京区下鴨南野々神町1-2,下鴨梁田町1

京都牛　稲吉
中京区先斗町通り三条下る梅之木町150

楽技介護塾 紫野庵
北区紫野上門前町34

evam eva 京都店
中京区柳馬場通三条上る油屋町100

Corno Rosso
中京区姉小路通両替町西入ル柿本町408-2

医療法人社団精和会 御所東クリニック
上京区寺町通今出川下ル扇町268

おばんざい菜の花
中京区御幸町通六角下る伊勢屋町338

だし工房 宗達
中京区蛸薬師通堺町東入雁金町375-4

優秀賞

白鳳堂 京都本店
中京区要法寺前町715-1

再會
山科区西野山射庭ノ上町67-11

handkerchief BAKERY KYOTO
下京区真町91

三井ガーデンホテル京都新町別邸 居様 /IZAMA
中京区新町通六角下る六角町361

株式会社 田中直染料店
下京区松原通烏丸西入玉津島町312

室金物株式会社
下京区中堂寺坊城町16-2

焼肉ダイニング 甲
中京区押小路通柳馬場東入等持寺町34-1 ペペ御所南1F

カランコロン京都 本店
下京区四条通小橋西入真町83-1

嵐山温泉 花伝抄
西京区嵐山西一川町5-4

一澤信三郎帆布
東山区東大路通古門前上る高畑町602

なごみ宿 都和
下京区東中筋通七条上ル文覚町395

優良意匠屋外広告物

京都市屋外広告物等に関する条例第32条2項に規定されており，特に優良な意匠を有し，かつ，位置・規模・形態が都市の景観の維持及び向上に寄与していると認められる屋外広告物を指定するものです。

敬称略・順不同

愛染倉

北区上賀茂岡本町30

株式会社ファーレン京都
フォルクスワーゲン平安

北区平野宮本町7

上賀茂社家町食堂
伊之助

北区上賀茂山本町68

布遊館

北区鷹峯光悦町31

本家根元あぶり餅
かざりや

北区紫野今宮町96

株式会社 京五山

上京区今小路通御前通東入
西今小路町807

田丸弥 堀川店

上京区堀川通上立売上ル
竹屋町561

奥貴船 兵衛

左京区鞍馬貴船町101

株式会社 京鐘

左京区北白川上別当町3-1

貴船温泉 水源の森
天山之湯

左京区鞍馬貴船町18-2

京菓匠 游月

左京区山端壱町田町8-31

京都北山 パティスリー
クリアンテール

左京区下鴨狗子田町5-12

Kyoto BMW 宝ヶ池店
MINI KYOTO

左京区岩倉東五田町6

京の鳥どころ
八起庵

左京区川端通丸太町上る
東丸太町8

小丸屋住井

左京区岡崎円勝寺町91-54

下鴨茶寮

左京区下鴨宮河町62

大晃エステート
株式会社

左京区高野清水町23-2

cenci

左京区聖護院円頓美町44-7

RESTAURANT
VITRA

左京区松ヶ崎井出ヶ海道町
1-7

伊織 京都三条通店

中京区三条通寺町東入
石橋町17-2

ikariya 523

中京区上大阪町523

ゐど寿屋

中京区三条通堺町西入
桝屋町61

茨木春草園

中京区二条通河原町東入
樋の口町464

カリモク60 京都店

中京区瀬戸屋町471
ピアヌーラ柳馬場1F

甘味処 月ヶ瀬
堺町店

中京区堺町通御池下る
丸木材木町675 103

kite kite 京都本店

中京区柳馬場通六角上る
槌屋町95

京ごふく おか善

中京区御池通寺町西入
亀屋町371

優良意匠屋外広告物

堺町画廊

中京区堺町通姉小路上る
丸木材木町681

THE SCREEN

中京区寺町丸太町下ル
下御霊前町640-1

進々堂 東洞院店

中京区元田中町627-1
パレット四条1F

膳處漢

中京区錦天神山町283

高倉二条

中京区二条通高倉東入
観音町64-1

China Cafe 柳華

中京区三条通柳馬場東入ル
中之町6-1F

ホテル
グラン・エムズ京都

中京区河原町通三条上ル
下丸屋町410-3

PAUL 京都三条店

中京区桝屋町53-1
Duce mix ビル1F

丸久小山園
西洞院店

中京区西洞院通御池下ル
西側三坊西洞院町561

宮崎家具

中京区夷川通堺町西入
百足屋町145

山路薬局 烏丸店

中京区烏丸通二条下る
秋野々町528

有限会社ワックジャパン
わくわく館

中京区高倉通二条上ル
天守町761

料理旅館・天ぷら
吉川

中京区富小路通御池下ル
松下町135

レ・シャンドール

中京区柳馬場通六角下ル
井筒屋町419

acca 祇園店

東山区祇園町南側570-232

甘味処
ぎをん小森

東山区新橋通大和大路東入
元吉町61

祇園 MIKUNI

東山区新橋通大和大路東入ル
元吉48-1

グランマーブル
祇園

東山区祇園町南側570-238

京阪三条駅北ビル

東山区三条大橋東入ル
大橋町117

清水一芳園
京都本店

東山区本瓦町665

SOUVENIR 京都

東山区祇園町南側577-1

玉半

東山区下河原通八坂鳥居前
下る下河原町477

小さな結婚式
京都祇園店

東山区新橋通大和大路東入
元吉町60 JO-IN NEXUSビル

千鳥酢醸造元
村山造酢株式会社

東山区三条通大橋東入
三町目2

西河

東山区祇園町南側542

HANA 吉兆

東山区大和大路四条下ル

原了郭　Ryokaku

東山区大和大路通新門前下ル
西之町216-1

優良意匠屋外広告物

敬称略・順不同

有限会社かね正

東山区大和大路通三条下る
2丁目新五軒町192

トキノハ

山科区川田清水焼団地町8-1

井筒

下京区油小路通六角上る
ト味金仏町181

cafe marble
仏光寺店

下京区仏光寺通高倉東入ル
西前町378

株式会社 ウタニ

下京区西中筋通七条上ル
菱屋町153-2

着物 だいやす

下京区四条通西洞院西入
傘鉾町41

京菓匠 笹屋伊織

下京区七条通大宮西入
花畑町86

京都銀行・髙島屋
「烏丸松原界隈の今昔」
記念碑

下京区烏丸通松原上る
薬師前町700

COCON KARASUMA

下京区水銀屋町620

五條長兵衛

下京区高倉通五条上る
亀屋町159-2

双樹庵

下京区綾小路通西堀川西入
妙満寺町582-3

大丸京都店周辺店舗
東急ハンズ京都店

下京区四条通烏丸東入
長刀鉾町27

小さなケーキ屋さん
とむて

下京区西洞院通楊梅下る
小柳町505

外市秀裳苑ビル

下京区四条通烏丸東入
長刀鉾町27

ナインアワーズ京都

下京区寺町通四条下る
貞安前之町588

西冨家コロッケ店

下京区植松町735

丸種株式会社

下京区七条通新町西入
夷之町693

森田紋所
tsubomi

下京区諏訪町通松原下る
弁財天町325

湯葉弥

下京区櫛笥通花屋町上ル
裏片町181

京料理 岡庄

南区唐橋西寺町36

ちゃんこ しん川

南区東九条柳下町70-1

Spin hair

西京区樫原佃24

伍八堂

伏見区深草稲荷御前前町69

Vermillion

伏見区深草稲荷御前前町85

伏見駿河屋

伏見区下油掛町174

みばやし歯科

伏見区大阪町606

歴史的意匠屋外広告物

京都市屋外広告物等に関する条例第32条1項に規定されており,歴史的な意匠を有し,かつ,位置・規模・形態が都市の景観の維持及び向上に寄与していると認められる屋外広告物を指定するものです。

敬称略・順不同

上賀茂神社御門前
京料理さくらい

北区上賀茂山本町39
ならびに山本町44-1

京菓子司
竹濵義春

北区小山西大野町58

京 昆布

北区紫野雲林院町48

京漬物 大こう本店

北区紫野東野町20-16

茶道具商 菊光堂

北区紫野西御所田町35

松屋藤兵衛

北区紫野雲林院町28

株式会社たにぐち
嘉楽本舗

上京区丸太町通黒門東入
藁屋町525

本家 田毎
府庁前店

上京区東裏辻町403-1

三石席

上京区小川通上御霊前上る
下清蔵口町133-10

株式会社
緑寿庵清水

左京区吉田泉殿町38-2

京栄堂 仁王門店

左京区東大路仁王門東入
北門前町491

京のおうちごはん
わらべうた

左京区孫橋通新麩屋町西入
大菊町155

多聞堂

左京区鞍馬本町235

料理旅館 ひろ文

左京区鞍馬貴船町87

かづら清老舗
六角店

中京区麩屋町六角

株式会社 京都紋付

中京区壬生松原町51-1

株式会社
西村庄治商店

中京区室町通二条下ル
蛸薬師町286

京乃たまや

中京区三条通新町西入
釜座町30

工芸工房 鎚舞

中京区押小路通麩屋町東入
橋町617

NISHIYAMA
RYOKAN

中京区御幸町通二条下る
山本町433

和紙工芸品
長谷川松寿堂

中京区三条通高倉東入
桝屋町53

万豚記

中京区西魚屋町594

井伊美術館

東山区大和大路四条下ル
小松町564

井筒八ッ橋本舗
祇園本店(北座)

東山区川端通四条上る
常磐町178

一平茶屋

東山区宮川筋一丁目219

嘉祥窯陶芸館

東山区清水3丁目323

株式会社 菱六

東山区松原通大和大路東入
二丁目轆轤町79

歴史的意匠屋外広告物

敬称略・順不同

京菓子司 吉水園

東山区三条通白川橋東
3丁目夷町157

(京趣味)菱岩

東山区新門前通大和大路東
入西之町213

京つけもの西利
祇園店

東山区祇園町南側

京都東山荘

東山区清水4丁目159

七條 若狭屋

東山区七条通本町西入
日吉町224

津田楼

東山区祇園町南側570-121

仏亜心料理
貴匠桜

東山区松原通大和大路
轆轤町100

料理旅館 白梅

東山区八坂新地末吉町78-6

京栄堂 小野店

山科区勧修寺東出町46

京栄堂 本店

山科区椥辻池尻町61

伊藤久右衛門
京都駅前店

下京区塩小路通烏丸西入る
東塩小路町579 1F

京つけもの西利
本店

下京区西本願寺前

京仏具 小堀

下京区不明門通正面上る
亀町5

京仏壇 加茂定

下京区万寿寺通高倉西入
万寿寺中之町85

金時屋煮豆店

下京区塩小路通東洞院東入
東塩小路町684

ゆば庄 洛寿庵

南区東九条北烏丸町8

京つけもの富川

右京区龍安寺御陵ノ下町5-2

京つけもの 西利
嵐山昇龍苑店

右京区嵯峨天龍寺門前

嵯峨螺鈿・野村

右京区嵯峨釈迦堂大門町26

湯どうふ 松本

右京区嵯峨鳥居本小坂町1

京菓子司 松楽

西京区嵐山宮ノ前町45

吉招庵

伏見区本材木町680-1

寺田屋

伏見区南浜町263

特別表彰

京都にふさわしい広告景観の創出に多大な貢献をしている個人又は団体を表彰するものです。

嵐山保勝会

嵐山保勝会は, 参画している嵐山商店街, 嵯峨商店街, 十軒会, 中ノ島会, 西の会の各団体が地域に応じた景観づくりの自主ルールを策定するなど, 国内外から多くの観光客が訪れる, 京都を代表する観光地・嵯峨嵐山地域にふさわしい広告景観の創出及び向上に対する多大な貢献をされています。

●受賞作等は,WEBサイトからもご覧いただけます。

京都かんばんねっと
KYOTO KANBAN NET

京都かんばんねっと
http://www.kyoto-kanban.net/

京都かんばんねっと　検索

歴史都市・京都にふさわしいデザイン性の優れた看板を紹介しており,お気に入りの看板に投票することができます。
また事業者の方には,優良な看板の設置を支援するための補助金制度や看板施工業者などを紹介しています。

京都市 都市計画局 広告景観づくり推進室

〒604−8101 京都市中京区柳馬場通御池下る柳八幡町65番地
京都朝日ビル10階
電話:075-708-7646　FAX:075-251-2877

京都市印刷物第273106号 平成27年11月発行